

# SOFADÉCO

ARCHITECTURE | DESIGN | DÉCORATION

## GRIFFINTOWN

VIBRANT, RÉINVENTÉ ET BRANCHÉ!

**VIVRE AILLEURS**

Le *PENTHOUSE SP*  
à São Paulo au Brésil

**EN MARGE**

La résidence de  
l'artiste **JOANN CÔTÉ**

Postes publications 42013015

#10198 4,95\$ VOLUME 12 • N°7 0 7  
7 78313 04040 1

PLACE  
À LA RELÈVE!



# HOMMAGE À L'ARCHITECTURE SUD-AMÉRICAINNE

LE SALON EXPO HABITAT 2017, TENU EN FÉVRIER DERNIER, AVAIT PARMIS SES ATTRACTIONS UNE EXPOSITION METTANT EN VEDETTE DES CRÉATIONS DES FINISSANTS EN DÉCORATION INTÉRIEURE ET PRÉSENTATION VISUELLE DU CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE MARIE-ROLLET. POUR Y EXPOSER LEUR PROJET, LES ÉTUDIANTS DEVAIENT METTRE EN SCÈNE LA COULEUR APPRÉCIÉE PAR PRÈS DE 70 % DE LA POPULATION MONDIALE : LE BLEU. ENTREZ DANS L'UNIVERS DE MILENA SERRANO ET VANESSA MENDES MONTES, DEUX ASPIRANTES DESIGNERS QUI ONT SU DONNER UNE SAVEUR BIEN PERSONNELLE À LEUR CRÉATION.

TEXTE JULIE HOUDE | PHOTOS CFP MARIE-ROLLET

**MANDAT** Supervisées par leur enseignant Raymond Racicot, Milena et Vanessa avaient comme directives d'imaginer l'aménagement d'une chambre à coucher et d'en concevoir le mobilier. Pour respecter la thématique générale de cette attraction du salon, elles devaient également utiliser le bleu dans leur concept.

En plus d'obéir à ces contraintes, les étudiantes se sont donné un défi personnel : elles voulaient présenter une pièce qui, à leurs yeux, évoquerait l'Amérique du Sud. Il faut savoir que Milena est originaire de la Colombie, et que Vanessa est

architecte chez elle, au Brésil. Elles souhaitaient donc rendre hommage au premier art en imaginant un concept qui ferait honneur au travail des grands architectes brésiliens.

**RÉALISATION** « Les étudiantes ont conçu un mobilier de stratifié blanc composé de lignes pures, qui rappellent les *buildings* de la ville de Brasilia », mentionne Raymond Racicot. Le lit asymétrique et rétroéclairé est surmonté d'un panneau fabriqué à partir d'une plaque de métal découpée au laser. Ses motifs ont été dessinés par les étudiantes.

Ils sont un clin d'œil à la vision particulière de l'architecte brésilien Oscar Niemeyer, étroitement lié au style international des années 1960. « Sur le plan des accessoires, on peut remarquer le souci de trouver des objets et des tissus aux textures naturelles qui leur rappellent leur enfance et leur vie personnelle dans leur pays d'origine », conclut Raymond Racicot.

➤ Accessoires et literie : **Au loft** ▶ Carpeste : **Tapiss du Monde** ▶ Matériaux du mobilier : **Commonwealth Plywood** ▶ Peinture : **Sico Canada** ▶ Portes : **Refacing Québec**

## CE QU'ELLES EN PENSENT



**Catherine Dion,**  
designer d'intérieur

Bravo aux deux étudiantes, le mandat est très bien réussi! On se croirait dans une chambre d'hôtel-boutique au bord de la mer. Ça donne le goût d'y séjourner! La tête de lit rétroéclairée moderne se marie très bien avec les motifs plus classiques, créant un décor élégant et chaleureux à la fois. Les différents tons de bleu donnent de la profondeur et de la richesse à l'ensemble. Cette chambre inspire le calme et le repos, exactement ce qu'on souhaite pour cette pièce qui est si importante dans nos vies mouvementées! Ma valise est prête, j'embarque pour le voyage!



**Julie Blouin,**  
styliste et décoratrice

Je trouve enrichissant d'admirer un décor réalisé par une relève venue d'ailleurs. De par ses jolies formes, le panneau de métal harmonieusement décentré par rapport au lit représente, selon moi, l'élément clé et parfaitement réussi de cette création design inspirée de l'Amérique du Sud. Cependant, je constate une contradiction entre deux éléments : la froideur et la chaleur. La froideur de l'éclairage du lit rétroéclairé atténue un peu la chaleur que souhaite inspirer ce décor. Clin d'œil : la table de nuit peinte en bleu à sa base me fait penser à un meuble flottant... sur l'eau.



**Sonia Leclerc,**  
designer d'intérieur

Quel beau travail de recherche! Le design asymétrique de la tête de lit est très intéressant. Toutefois, pour un résultat encore plus chic, la tête de lit aurait pu avoir un fini lisse, sans lattes horizontales. Le magnifique panneau découpé au laser, mon coup de cœur du décor, aurait pu descendre derrière la tête de lit pour un effet de superposition plus raffiné. L'éclairage intégré se reflète de belle façon sur le mur bleu derrière. Félicitations pour votre concept!

